故宮周刊

集史晨碑

槃羽齋書畫合璧用銅版精印爲雙十特刊仿合訂本式裝訂成册一書一畫筆精墨妙現已發售每册定價二元購請從速

文賦印爲故宮月刊特刊至書用珂羅版并石印套色裝訂一厚册陸書傳世極罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其匹茲爲紀念起見定價從廉每册大洋二元五角購請從速

物之美富前朝之舊典宮廷之軼聞紀載詳明文詞優美而宏博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印

五十期以上……扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

漢譯滿洲老檔拾零（續）

册封后妃　崇德元年七月

初十日、行册封國君福晉、東宮大福晉、西宮大福晉、東宮偏妃、西宮偏妃之典禮、和碩親王、多羅郡王、固山貝子、及文武官員等、齊集崇政殿、序次排列、上御崇政殿寶座、內三院之官員等、將封國君福晉之册文玉璽、儀仗備齊、啓奏、上諭命進封贈册寶、遂將封國君福晉之册文玉璽、進於案上、册文陳於左、玉璽陳於右、二人執節前引、舉册文玉璽、排列儀仗、至清寧宮前、國君福晉及衆福晉等皆立、文院官取封册陳於東側之案上、向西立、將册載滿蒙漢三國文字、概行宣讀、其册文曰、奉天承運寬溫仁聖皇帝詔曰、歷代受命於天地、其承運之主、則必有贊襄朝政、天命匹配一心腹親近福晉、坐立成雙、同立功德、共享富貴、（接第二版）

郎世寧畫開泰圖

原藏慈寧宮、紙本、縱七尺二寸、橫四尺三寸、設色畫羊三、款署乾隆丙寅孟春臣郎世寧恭繪、鈐印二、「臣世寧」、「恭畫」、幅右上有清高宗御題開泰圖三字、鈐印二、「乾」「隆」、石渠寶笈三編著錄、郎世寧小傳、詳見本刊第三期、

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

元錢選畫桃枝松鼠

[illegible]

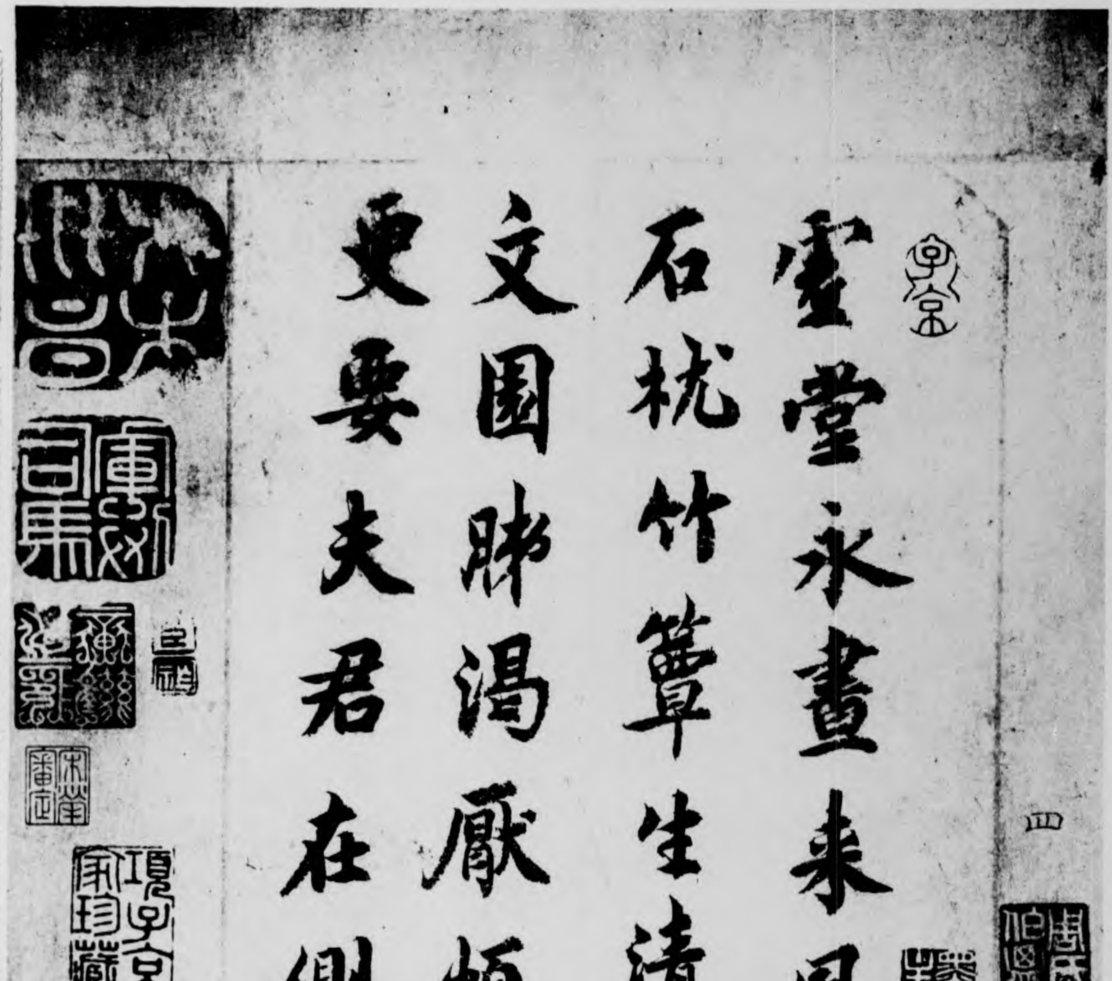
自有生民以來、三綱五常、爲古昔聖王所定大典、今朕御大位、應效法古昔聖王所定之大典、幸遇有福之福晉、係蒙古科爾沁部博爾濟吉特氏、賜爾册文玉璽、位出衆福晉之上、命爲清寧宮國君福晉、爾務以清潔端重仁孝恭敬之義、敎誨衆福晉等、俾其效法而行、以爾賢德之訓、使天下婦人、無不向化、勿負朕之重懷、將册文宣讀畢、宣讀官舉册文授與女官、他一文官、舉玉璽授與他一女官、二女官皆跪受、奉與國君福晉、國君福晉跪受、授與兩旁侍立之女官、女官亦跪受、陳於前設之案上、將金椅及儀仗排列畢、國君福晉御椅上、册封國君福晉之典禮畢、文官等執節於前、來崇政殿、跪奏册封國君福晉之典禮完竣、上諭繼封四福晉、齊舉册文、仍以二人執節於前、至清寧宮前、文官等先將册封東宮大福晉滿蒙漢三國文字之册文、陳於案上、相繼宣讀册文曰、奉天承運寬溫仁聖皇帝詔曰、歷代受命於天地、其承運之主、則必有天命之福晉、俾贊襄於旁、朕以定福晉等之職名、爲古昔聖王所定大典、今朕御極、應効法古昔聖王所定之大典、朕遇福晉、係蒙古科爾沁部博爾濟吉特氏、賜爾册文、命爲東關睢宮近信大福晉、爾務盡清潔端重仁孝恭敬之義、從國君福晉之敎誨、敬謹而行、勿負朕之重懷、將封東宮親信大福晉册文宣讀畢、宣讀官舉册文授與女官、女官跪受、奉與東宮親信大福晉、東宮大福晉跪受、授與旁立之女官、女官亦跪受、陳於前設之案上、封東宮親信大福晉之典禮畢、文官繼宣讀封西宮崇貴大福晉之册文、册文曰、奉天承運寬溫仁聖皇帝詔曰、歷代受命於天地、其承運之主、則必有天命之福晉、俾贊襄於旁、朕以定福晉等之職名、爲古昔聖王所定大典、今朕御極、應効法古昔聖王所定之大典、朕遇福晉、係蒙古阿魯之大土默特部博爾濟吉特氏、賜爾册文、命爲西麟趾宮崇貴大福晉、爾務盡清潔端重仁孝恭敬之義、從國君福晉之敎誨、敬謹而行、勿負朕之重懷、將封西宮崇貴大福晉册文宣讀畢、宣讀官舉册文授與女官、女官跪受、奉與西宮崇貴大福晉、西宮大福晉跪受、(接第三版)

本院新出版物廣告
故宮周刊第十七合訂本一册每册二元、名畫琳琅、
本院新出版大幅書畫單頁廣告
本院特選書畫精品用雙裱宣紙珂羅版印加大
國花信片出版廣告
茲屆雙十節適爲本院成立第九年紀念日
總發行所 北平北上門故宮博物院出版物發行所

每張加價一元五角購者從速

紀念每份定價六角所印無多購請從速

宋李建中行楷書詩帖



原藏壽宮、宋元寶翰册之一幅、紙本、縱八寸九分、橫七寸、行楷書七言絕句、無款識、籤題李西臺建中詩帖、幅上有「子孫世昌」「軍假司馬」幷明項元汴清宋犖諸印、右方有「四」字編號、石渠寶笈未見著錄、或係書成之後、進入內府者、

李建中、字得中、京兆人、太平興國進士、累官太常博士、後歷知曹解潁夔四州、終判太府寺、性簡靜、恬於榮利、好遊山水、多留題、自稱巖夫民伯、善書札、草隸篆籀俱妙、有集、

授與旁立之女官、女官亦跪受、陳於前設之案上、封西宮崇貴大福晉之典禮畢、（未完）

綸事雜錄（續）

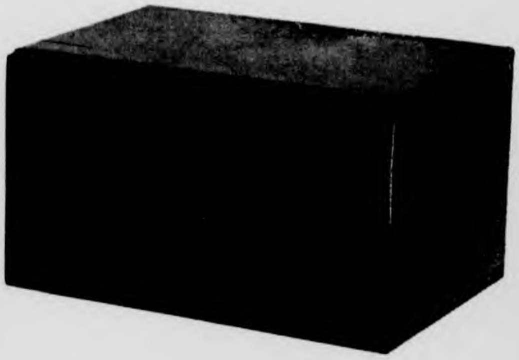
話腴（續）

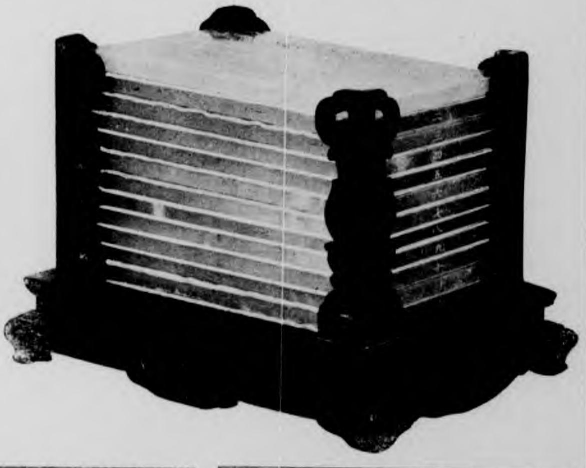
寫照非畫物比、蓋寫形不難、寫心惟難也、夫帝堯秀眉、舜重瞳、項羽朱友敬亦重瞳、沛公龍顏、嵇叔夜亦龍顏、世祖日角、唐高祖亦日角、文皇鳳姿、李相國亦鳳姿、尼父如蒙魌、陽虎亦如蒙魌、竇將軍鳶肩、駱賓王亦鳶肩、揚食我熊虎之狀、班定遠乃虎頭、司馬懿狼顧、周嵩乃狼肮、若此者、寫之似足矣、故曰、寫形不難、夫寫屈原之形而肖矣、倘筆無行吟澤畔、懷忠不平之意、亦非靈均、寫少陵之貌而是矣、倘不能筆其風騷冲澹之趣、忠義傑特之氣、峻潔葆麗之姿、奇僻贍博之學、離寓放曠之懷、亦非浣花翁、蓋寫其形、必傳其神、傳其神、必寫其心、否則君子小人、貌同心異、貴賤忠惡、奚自而別、形雖似何益、故曰、寫心惟難、

揮麈錄

李和文遺事云、其家書畫最富、有吳道子天王、胡瓌下程圖、唐淨心須菩提、宋黃居寀竹鶴、孫知微虎、韓幹早竹圖梅雞傳古龍、江南畫佛、唐希雅竹、李成山水、唐畫公子出獵圖、黃居寀雕狐圖、黃筌雨中牡丹、李思訓設色山水、周昉按舞折枝杏花、徐崇嗣沒骨芍藥、江南草蟲獨幅山水、黃筌金盆鵓鴿、大窠山茶、書有懷仁眞跡集右軍聖教序、貞觀蘭亭詩叙、右軍山陰帖、樂毅論、顏魯公書劉太冲序、皆希世之寶、（未完）

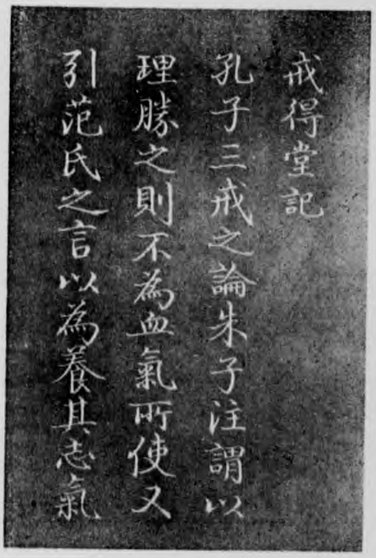
清乾隆御製戒得堂記玉版（一）

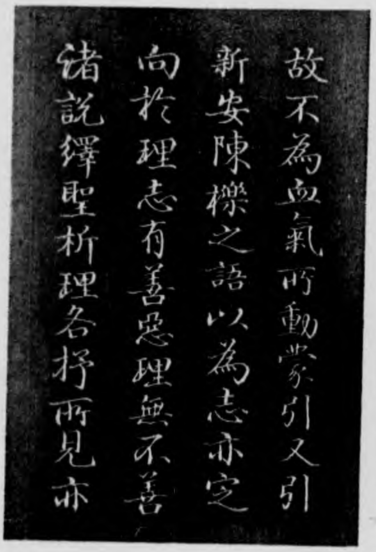




原藏寧壽宮、青玉板共十二方、各縱三寸二分、橫二寸一分五厘、厚一分五厘、分鐫 高宗御筆戒得堂前後記、兩面刻、塡金、玉板下端側面、分鐫自一至十二號數、亦塡金、貯以木匣、匣紫檀質、通高三寸一分、縱寬四寸、橫寬二寸七分、

御筆戒得堂前後記


戒得堂記
孔子三戒之論朱子注謂以
理勝之則不為血氣所使又
引范氏之言以為養其志氣


故不為血氣所動蒙引又引
新安陳櫟之語以為志亦定
向於理志有善惡理無不善
諸說繹聖析理各抒所見亦

御雪豹說明

御雪豹二卷二冊、原藏昭仁殿、都一百四十四頁、每頁八行、行二十字、舊抄本、楷書精整、全劇共三十三齣、錄其目如左、

開場 憂國 傭書 瞖病 賞雪 繼嗣 告歸 發兵 計賺 遇盜
刧車 狂誣 提拿 審問 洩機 議救 釋放 （以上上卷）
起兵 強逼 遣試 搜盜 大戰 議婚 騙賣 鬧婚 識情 殺計
驚逃 避難 宿寺 奇逢 旅圓 奉召 （以上下卷）

按此本曲海總目及曲錄均著錄、曲海稱不知誰作、事蹟亦無所本、曲錄稱清朱佐朝撰、佐朝、字良卿、吳縣人、所作傳奇甚夥、御雪豹、其一種也、傳本罕見、因刊載以餉讀者、至劇意本事、詳見曲海總目提要卷二十七、玆不贅述、

御雪豹 卷上

第一齣 開場

（末上唱）〔沁園春〕 湯惠元戎、御頒雪豹、奸相妬其能、遇寒儒薛岳、承宗繼嗣、奉差驅使、此際逢兒、把佳人撥賺綠林、奇冤獄、從教難訴眞情、賢哉女、殷勤勸父、相府朦朧、奸雄威逼牽紅、似渡藍橋信未通、懷奸行刺、陰魂附體、劍下終身、窮儒無奈、賤役走西東、房氏懷貞旅邸中、班師日、相逢茅店、再聚家風、

第二齣 憂國

（外上唱）〔金菊對芙蓉〕 挾劍談兵、移星換斗、雄圖掌上麾旄、嘆眠戈臥甲、五略三韜、屠龍縛虎擎天手、擁千軍不憚劬勞、回思壯年功業、雲烟過眼、兩鬢霜毛、

（未完）

咸豐元寶之八（當五百）

面咸豐元寶四漢字、背寶泉二滿文、當五百三漢字、母錢、

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告
故宮月刊廿三年特刊出版廣告
清宮史續編一百卷
本刊每期一大張定價